

# ZENITA KOMAD

## CV

### Ultra-Contemporary artist

Zenita Komads Oeuvre spannt einen weiten Bogen von Zeichnungen, über skulpturale Objektbilder, szenische Inszenierungen bis hin zu raumgreifenden Installationen. Ihre Arbeiten berühren durch klare Botschaften, poetische Abhandlungen und komplexe Gedankengebäude, die immer wieder den Rahmen des Malerischen Raumes sprengen.

Zenita Komad lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen in Kärnten.

- 1980 geboren/born in Klagenfurt, Österreich
- 1996 Hochschule für Angewandte Kunst, Meisterklasse Japelj – Bühnenbild/Graphik, Wien
- 1998 Akademie der Bildenden Künste, Meisterklasse Graf – Mixed Media, Wien
- 2004/05 Stipendium Internationales Künstlerhaus, Villa Concordia, Bamberg
- 2007 MAK Schindler Stipendium, Los Angeles
- 2010 Einjähriges Stipendium des Österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur
- 2014 Auszeichnung der Stadt Wien. Sie stellt international aus und Ihre Arbeiten sind in zahlreichen internationalen Sammlungen und Museen vertreten.

## EINZELAUSSTELLUNGEN – SOLO EXHIBITIONS

- 2019 Rückkehr nach Österreich . Beginn einer neuen Werkphase
- 2018 8 x 10 9 = 1. Treffpunkt Burgkapelle MMKK Museum Moderner Kunst Kaernten
- 2016–19 Schaffenspause in Israel
- 2017 Art is a Doctor, DG-Galerie, München
- 2015 Wir, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- Choose the upper Frequency, Galerie Clemens Gunzer, Zürich, Schweiz
- 2014 Art Genève, Solo booth performance. (The Essential Collection), Geneve
- Kill the Routine, Galerie Zimmermann/Kratochwill
- The Work in the Heart, Thomas K. Lang Gallery, Vienna
- Time to change the Record. Galerie Krinzinger, Wien
- Art Genève, Solo booth performance. (The Essential Collection), Genf
- 2012– Zenita Komad. Bourouina Gallery, Berlin
- Deine Gedanken möblieren die Welt-your thoughts furnish the world. Rauminhalt, Wien
- From a to z and back again. Expo Chicago (Bourouina Gallery), Chicago
- Zenita Komad. Art Gwangju (Galerie Krinzinger), Gwangju
- Liebe ist die beste Medizin. The Essential Collection, Zürich
- I LOVE GOD. Minoritenkloster, Graz
- Sei Licht für die Welt. Galerie Anton Gölls, Fürstenfeld
- Extended Universe I. The Essential Collection, Zürich
- 2011 SPIRITUALITY IS NOT SHOPPING. Jüdisches Museum, Wien
- Zenita Komad/Zeichnung Wien 2011. Galerie Krinzinger, Wien
- 2010 Missa Solemnis. Bourouina Gallery, Berlin, Deutschland
- Bellevue, Loft 19 c/o Suzanne Tarasieve, Paris
- Eternally I am your Yes. The Loft, Mumbai, India
- 2009 CIGE, International Solo Shows, Beijing, China
- Residencies, Galerie Krinzinger, Wien
- 2008 Mericanexpress. Sotheby's Wien
- Zenita Universe. Galerie Krinzinger, Wien
- Der Nabel der Welt. Galerie Konzett Graz

## Zenita Komad

- 2006 New WORKK. Gallery Tarasieve, Paris  
я люблю вас. Regina Gallery, Moscow  
one man show. Galerie Krinzinger, Art Brussels, Brüssel
- 2005 Zenita-City, „Operation – Philidor“ Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Österreich
- 2004 Zenita Komad. Krinzinger Projekte, Wien
- 2003 Mir träumt ich bin der liebe Gott. Krinzinger Projekte, Wien  
„Freiraum“, 4 Filme. Museum für Angewandte Kunst, Wien  
mak-nite, eine Rauminszenierung nach einem Gedicht von Erich Fried, Musik Nadir  
Gottberg. Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 2002 Requiem, eine Installation für Ignaz Kirchner u. v. a. (Requiem, herausgegeben von  
Ralph Schilcher und Zenita Komad, Buch). Semper Depot, Wien

### GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2019 Vertraut und Fremd – VULGATA 77, Dom Museum Mainz, Germany  
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Atelier“, Universalmuseum  
Joanneum, Graz, Austria
- 2018 Weihnachtsausstellung, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria  
vienna waits for you – take care!, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria  
Join the Dots / Unire le distanze, Salone Degli Incanti – Ex Pescheria Centrale  
Trieste Italy
- 2015 Tears of Love, Hommage an Daniel Spoerri im Zuge der Ausstellung  
„Das Fadenscheinige Orakel“ von Daniel Spoerri, Universität Klagenfurt  
Die Gabe, Deutsche Galerie für Christliche Kunst, München  
Verkauf in den Nebenräumen, kuratiert von Harald Falckenberg, Krinzinger Projekte,  
Wien  
Imago Mundo, Collection Luciano Benetton, Venice  
Vienna for Art's Sake, Belvedere Vienna  
Jungwirth, Sengl, Komad, Galerie Gölles, Austria  
Tales of 2 Cities, Jewish Museum Vienna, Austria  
Reliquote, Minoriten Collection, Styria
- 2014 Tales of 2 Cities, MMOMA, Moscow, Russia
- 2013 20x20, Galerie Freihausgasse, Villach, Österreich  
Textual, The Loft at Lower Parel, Mumbai, India  
Fokus Sammlung, MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, Österreich  
Biennale Giovani Monza, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
- 2011 Statements der Sammlung Albertina, Albertina Contemporary, Wien  
Synecdoche, Galerie Bourouina, Berlin  
Irrealigious ! Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz  
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, Deutschland  
Rapid, Rapid, The Essential Collection, Zürich  
Austria Davaj, Schusev Staatsmuseum, Moskau  
5 Räume, Austrian Cultural Forum, New York  
Wort-Bild, Galerie Julius Hummel, Vienna
- 2010 Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen. Galerie Krinzinger, Vienna,  
Austria  
Hommage an Sigmar Polke – Galerie Phillip Konzett, Vienna  
HAAR – Galerie Wolfrum, Vienna  
In Between – Austria Contemporary – the Contemporary Art Centre of Montenegro,  
Podgorica  
Les Femmes Fatales Kunsthalle Krems
- 2009 Mak Nite Lomography curated by marlies wirth, Vienna, Austria  
Westlicht Photographica Auction – WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna  
CELLA – Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung – Complesso Monumentale  
di San Michele a Ripa, Rome, Italy  
Light Motive – Suzanne Tarasieve, Paris

## Zenita Komad

- Residencies (mit Eva Schlegel und Jarbas Lopes), Galerie Krinzinger, Wien  
Artists of the Gallery, Gallery Krinzinger, Wien  
Air Works, curated by Edelbert Köb, Linz, Austria  
Trickle-down Theory curated by Riiko Sakkinen, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
- 2008  
Best of Austria, Lentos, Linz, Austria  
In Between. Contemporary Austrian Art, Michel Kikoine Foundation, Tel Aviv  
Sommerfeld, mit Christian Eisenberger, Kunstforum Montafon, Schruns, Österreich  
What's up 2009, Bourouina Gallery, Berlin  
30x2 Chairs – Artelier Contemporary, Graz  
Ich ist eine andere, Momentum, Wien
- 2007  
Künstler der Galerie. Galerie Krinzinger, Wien  
art is uninteresting complete – Galerie Phillip Konzett, Vienna  
Blue Chips – Galerie Philipp Konzett, Vienna  
The Mystery of Life – MAK Center for Art and Architecture, West Hollywood  
Salon de la Kakanie – Central House of Artists, Moscow  
The Tumult of the mighty Harmonies, Schindler House, Los Angeles
- 2006  
Erzählungen-35/65+, Kunsthaus Graz  
Das Öffnen und Schließen des Mundes – Galerie Julius Hummel, Vienna  
Artsessions Videoscreening – Kunsthalle wien project space karlsplatz, Vienna  
Hundert Küsse sind besser als einer (Hundred Kisses are better than one) –  
Krinzinger Projekte, Vienna  
Ich liebe euch! (mit Angelika Krinzinger und Christoph Raitmayr), Galerie Krinzinger,  
Wien
- 2005  
Lebt und arbeitet in Wien II, „Operation Capablanca“, Kunsthalle Wien  
Superstars – Von Warhol bis Madonna, Bank Austria Kunstforum, Vienna  
Superstars – Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna, Kunsthalle Wien  
(Museumsquartier), Vienna
- 2004  
Krinzinger Österreich – Künstler der Galerie Krinzinger, Wien  
Festival Image (mit Marina Abramovic und Otto Mühl), Vevey, Schweiz
- 2002  
Converter Projekt 2, Living Art Museum Reykjavik, Island  
a. s. a. p. (as soon as possible), Wien
- 2001  
Unfriendly Take Over (mit Magnus Arnason, Nicos Arvanitis, Heiri Häfliger, Franz  
Graf),  
Converter Projekt 1, Semper Depot, Wien  
Natura Calling Kwahn – Galerie Schloß Damtschach, Wernberg
- 2000  
Reisezeichnungen mit Franz Graf, Galerie Atelier Graz  
Galerie Krobath Wimmer, Wien

## Zenita Komad

### **BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (Auszug)**

**Zenita Komad & das CircleXperiment**, Kettler Verlag,  
Hrsg: Beate Ermacora , Galerie im Taxispalais

**Vienna for Art's Sake!**, Archive Austria/Contemporary Art, Text: Markus Mittringer  
Curated by Peter Noever, Luciano Benetton Collection / Fabrica

**Colouring Book**, Art Brussels 2014

**A new Vision exists !**, Bourouina Gallery, Berlin, Text: Markus Mittringer  
Photographs: Roman März, Design: Studio Lambl/ Homburger  
Edition 1200

**Missa Solemnis**, Bourouina Gallery, Text: Markus Mittringer  
Photographs: Roman März, Design: Studio Lambl/ Homburger  
Edition 1200

**Spirituality is not shopping**, Jewish Museum Vienna, ISBN 978-3-901398-61-2

**Best of Austria**, Hrsg.: Lentos, Kunstmuseum Linz, Verlag Bibliothek der Provinz, 2009

**In Between**, Austrian Contemporary Art, Hrsg.: bmukk

**30x2 Sessel/Stühle**, Hrsg.: Peter Weibel und Ralph Schilcher, Literaturverlag Droschl, 2008

**Younger Than Jesus**, Artist Directory (The essential handbook to the future of art)  
Phaidon 2009, ISBN 9780714849812

**Zenita Komad – Opus IV. Selected Works**, Hrsg.: Ralph Schilcher und Markus Mittringer  
Zenita Universe Productions, Wien 2008

**Interviews 2**, Hrsg.: Gerald Matt, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien, WienVerlag der Buchhandlung  
Walther König, Köln 2007

**Erzählungen -35/65+**. Zwei Generationen(Narratives -35/65+. Two Generations)  
Hrsg.: Peter Pakesch, Ausst.-Kat. Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz  
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006

### **Zenita Komad – New Works**

Ausst.-Kat. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris  
Mit einem Text von Markus Mittringer, Paris 2006

### **Superstars. Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna**

Hrsg.: Ingrid Brugger, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien / BA-CA Kunstforum, Wien  
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2005

**Lebt und arbeitet in Wien II**. 25 Positionen aktueller KunstAusst.-Kat. Kunsthalle Wien, Wien  
Hrsg: Lucas Gehrmann, Gerald Matt, Kunsthalle Wien, Wien 2005

### **Referenzen an das Unbestimmte. Die Kunst, die Künstler, das Kunstmuseum**

Hrsg.: Peter Noever, MAK, Wien 2004

**Faites l'impossible!**, Wien, 2004, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

**Symphonie der fröhlichen Klagelieder**, Wien, 2003, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad,  
100 Stück

**Requiem. Kyriai Doxai**, Wien, 2002, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

# Zenita Komad

## PUBLIC COLLECTIONS

### Institutions

Museum Moderner Kunst Kärnten. Klagenfurt, Austria  
Österreichische Galerie Belvedere. Vienna, Austria  
Artothek. Vienna, Austria  
Albertina, Vienna, Austria  
Jewish Museum, Vienna, Austria  
Kunsthaus Zürich, Switzerland  
Sammlung der Minoriten, Graz, Austria  
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria  
San Antonio Museum of Art, Texas  
Gwangju Museum of Art, South Korea

### Private Museums

Diethardt Collection, Styria  
Sammlung Lenikus , Vienna  
Sammlung Hainz, Vienna  
Sammlung Konzett, Vienna  
Sammlung Fuchs, Vienna  
Sammlung Angerlehner, Austria  
Sammlung Krinzinger, Austria  
Sammlung Berkson, Wien  
Sammlung Zalsmann, Tel Aviv