

ZENITA KOMAD

CV

Ultra-Contemporary artist

Zenita Komads Oeuvre spannt einen weiten Bogen von Zeichnungen, über skulpturale Objektbilder, szenische Inszenierungen bis hin zu raumgreifenden Installationen.

Ihre Arbeiten berühren durch klare Botschaften, poetische Abhandlungen und komplexe Gedankengebäude, die immer wieder den Rahmen des Malerischen Raumes sprengen. Zenita Komad lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen in Kärnten.

- 1980 geboren/born in Klagenfurt, Österreich
- 1996 Hochschule für Angewandte Kunst, Meisterklasse Japelj – Bühnenbild/Graphik, Wien
- 1998 Akademie der Bildenden Künste, Meisterklasse Graf – Mixed Media, Wien
- 2004/05 Stipendium Internationales Künstlerhaus, Villa Concordia, Bamberg
- 2007 MAK Schindler Stipendium, Los Angeles
- 2010 Einjähriges Stipendium des Österreichischen Bundesministeriums für Unterricht, Kunst und Kultur
- 2014 Auszeichnung der Stadt Wien. Sie stellt international aus und Ihre Arbeiten sind in zahlreichen internationalen Sammlungen und Museen vertreten.

EINZELAUSSTELLUNGEN – SOLO EXHIBITIONS

- 2022 Mensch ärgere Dich nicht, Galerie Petra Seiser
- 2019 Rückkehr nach Österreich . Beginn einer neuen Werkphase
- 2018 8 x 10 9 = 1. Treffpunkt Burgkapelle MMKK Museum Moderner Kunst Kaernten
- 2016–19 Schaffenspause in Israel
- 2017 Art is a Doctor, DG-Galerie, München
- 2015 Wir, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- Choose the upper Frequency, Galerie Clemens Gunzer, Zürich, Schweiz
- 2014 Art Genève, Solo booth performance. (The Essential Collection), Geneve
- Kill the Routine, Galerie Zimmermann/Kratochwill
- The Work in the Heart, Thomas K. Lang Gallery, Vienna
- Time to change the Record. Galerie Krinzinger, Wien
- Art Genève, Solo booth performance. (The Essential Collection), Genf
- 2012 Zenita Komad. Bourouina Gallery, Berlin
- Deine Gedanken möblieren die Welt-your thoughts furnish the world. Rauminhalt, Wien
- From a to z and back again. Expo Chicago (Bourouina Gallery), Chicago
- Zenita Komad. Art Gwangju (Galerie Krinzinger), Gwangju
- Liebe ist die beste Medizin. The Essential Collection, Zürich
- I LOVE GOD. Minoritenkloster, Graz
- Sei Licht für die Welt. Galerie Anton Gölles, Fürstenfeld
- Extended Universe I. The Essential Collection, Zürich
- 2011 SPIRITUALITY IS NOT SHOPPING. Jüdisches Museum, Wien
- Zenita Komad/Zeichnung Wien 2011. Galerie Krinzinger, Wien
- 2010 Missa Solemnis. Bourouina Gallery, Berlin, Deutschland
- Bellevue, Loft 19 c/o Suzanne Tarasieve, Paris
- Eternally I am your Yes. The Loft, Mumbai, India
- 2009 CIGE, International Solo Shows, Beijing, China
- Residencies, Galerie Krinzinger, Wien

Zenita Komad

- 2008 Mericanexpress. Sotheby's Wien
Zenita Universe. Galerie Krinzinger, Wien
Der Nabel der Welt. Galerie Konzett Graz
- 2006 New WORKK. Gallery Tarasieve, Paris
я люблю вас. Regina Gallery, Moscow
one man show. Galerie Krinzinger, Art Brussels, Brüssel
- 2005 Zenita-City, „Operation – Philidor“ Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Österreich
- 2004 Zenita Komad. Krinzinger Projekte, Wien
- 2003 Mir träumt ich bin der liebe Gott. Krinzinger Projekte, Wien
„Freiraum“, 4 Filme. Museum für Angewandte Kunst, Wien
mak-nite, eine Rauminszenierung nach einem Gedicht von Erich Fried, Musik Nadir Gottberg. Museum für Angewandte Kunst, Wien
- 2002 Requiem, eine Installation für Ignaz Kirchner u. v. a. (Requiem, herausgegeben von Ralph Schilcher und Zenita Komad, Buch). Semper Depot, Wien

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl) / GROUP EXHIBITIONS (selection)

- 2022 sinNe, Wahrnehmung und Ausnahme, Stift Millstatt, kuratiert von Tanja Prušnik
Auf der Suche, DG Galerie München
- 2021 Künstler der Galerie, Galerie Petra Seiser
- 2019 Vertraut und Fremd – VULGATA 77, Dom Museum Mainz, Germany
Zu viel ist nicht genug! Die Schenkung „Sammlung Atelier“, Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2018 Weihnachtsausstellung, Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
vienna waits for you – take care!, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
Join the Dots / Unire le distanze, Salone Degli Incanti – Ex Pescheria Centrale Trieste Italy
- 2015 Tears of Love, Hommage an Daniel Spoerri im Zuge der Ausstellung
„Das Fadenscheinige Orakel“ von Daniel Spoerri, Universität Klagenfurt
Die Gabe, Deutsche Galerie für Christliche Kunst, München
Verkauf in den Nebenräumen, kuratiert von Harald Falckenberg, Krinzinger Projekte, Wien
Imago Mundo, Collection Luciano Benetton, Venice
Vienna for Art's Sake, Belvedere Vienna
Jungwirth, Sengl, Komad, Galerie Göllles, Austria
Tales of 2 Cities, Jewish Museum Vienna, Austria
Reliquote, Minoriten Collection, Styria
- 2014 Tales of 2 Cities, MMOMA, Moscow, Russia
- 2013 20x20, Galerie Freihausgasse, Villach, Österreich
Textual, The Loft at Lower Parel, Mumbai, India
Fokus Sammlung, MMKK, Museum Moderner Kunst Kärnten, Österreich
Biennale Giovani Monza, Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
- 2011 Statements der Sammlung Albertina, Albertina Contemporary, Wien
Synecdoche, Galerie Bourouina, Berlin
Irrealigious ! Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, Deutschland
Rapid, Rapid, The Essential Collection, Zürich
Austria Davaj, Schusev Staatsmuseum, Moskau
5 Räume, Austrian Cultural Forum, New York
Wort-Bild, Galerie Julius Hummel, Vienna
- 2010 Aktualität eines Mediums. Nader Ahriman bis Chen Zhen. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
Hommage an Sigmar Polke – Galerie Phillip Konzett, Vienna
HAAR – Galerie Wolfrum, Vienna
In Between – Austria Contemporary – the Contemporary Art Centre of Montenegro,

Zenita Komad

- Podgorica
Les Femmes Fatales Kunsthalle Krems
- 2009 Mak Nite Lomography curated by marlies wirth, Vienna, Austria
Westlicht Photographica Auction – WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna
CELLA – Strukturen der Ausgrenzung und Disziplinierung – Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome, Italy
Light Motive – Suzanne Tarasieve, Paris
Residencies (mit Eva Schlegel und Jarbas Lopes), Galerie Krinzinger, Wien
Artists of the Gallery, Gallery Krinzinger, Wien
Air Works, curated by Edelbert Köb, Linz, Austria
- 2008 Trickle-down Theory curated by Riiko Sakkinen, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
Best of Austria, Lentos, Linz, Austria
In Between. Contemporary Austrian Art, Michel Kikoine Foundation, Tel Aviv
Sommerfeld, mit Christian Eisenberger, Kunstforum Montafon, Schruns, Österreich
What's up 2009, Bourouina Gallery, Berlin
30x2 Chairs – Artelier Contemporary, Graz
Ich ist eine andere, Momentum, Wien
- 2007 Künstler der Galerie. Galerie Krinzinger, Wien
art is uninteresting complete – Galerie Phillip Konzett, Vienna
Blue Chips – Galerie Philipp Konzett, Vienna
The Mistery of Life – MAK Center for Art and Architecture, West Hollywood
Salon de la Kakanie – Central House of Artists, Moscow
The Tumult of the mighty Harmonies, Schindler House, Los Angeles
- 2006 Erzählungen-35/65+, Kunsthaus Graz
Das Öffnen und Schließen des Mundes – Galerie Julius Hummel, Vienna
Artsessions Videoscreening – Kunsthalle wien project space karlsplatz, Vienna
Hundert Küsse sind besser als einer (Hundred Kisses are better than one) – Krinzinger Projekte, Vienna
Ich liebe euch! (mit Angelika Krinzinger und Christoph Raitmayr), Galerie Krinzinger, Wien
- 2005 Lebt und arbeitet in Wien II, „Operation Capablanca“, Kunsthalle Wien
Superstars – Von Warhol bis Madonna, Bank Austria Kunstforum, Vienna
Superstars – Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna, Kunsthalle Wien (Museumsquartier), Vienna
- 2004 Krinzinger Österreich – Künstler der Galerie Krinzinger, Wien
Festival Image (mit Marina Abramovic und Otto Mühl), Vevey, Schweiz
- 2002 Converter Projekt 2, Living Art Museum Reykjavik, Island
a. s. a. p. (as soon as possible), Wien
- 2001 Unfriendly Take Over (mit Magnus Arnason, Nicos Arvanitis, Heiri Häfliger, Franz Graf),
Converter Projekt 1, Semper Depot, Wien
Natura Calling Kwahn – Galerie Schloß Damtschach, Wernberg
- 2000 Reisezeichnungen mit Franz Graf, Galerie Atelier Graz
Galerie Krobath Wimmer, Wien

Zenita Komad

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY (Auszug)

Zenita Komad & das CircleXperiment, Kettler Verlag,
Hrsg: Beate Ermacora , Galerie im Taxispalais

Vienna for Art's Sake!, Archive Austria/Contemporary Art, Text: Markus Mittringer
Curated by Peter Noever, Luciano Benetton Collection / Fabrica

Colouring Book, Art Brussels 2014

A new Vision exists !, Bourouina Gallery, Berlin, Text: Markus Mittringer
Photographs: Roman März, Design: Studio Lambl/ Homburger
Edition 1200

Missa Solemnis, Bourouina Gallery, Text: Markus Mittringer
Photographs: Roman März, Design: Studio Lambl/ Homburger
Edition 1200

Spirituality is not shopping, Jewish Museum Vienna, ISBN 978-3-901398-61-2

Best of Austria, Hrsg.: Lentos, Kunstmuseum Linz, Verlag Bibliothek der Provinz, 2009

In Between, Austrian Contemporary Art, Hrsg.: bmukk

30x2 Sessel/Stühle, Hrsg.: Peter Weibel und Ralph Schilcher, Literaturverlag Droschl, 2008

Younger Than Jesus, Artist Directory (The essential handbook to the future of art)
Phaidon 2009, ISBN 9780714849812

Zenita Komad – Opus IV. Selected Works, Hrsg.: Ralph Schilcher und Markus Mittringer
Zenita Universe Productions, Wien 2008

Interviews 2, Hrsg.: Gerald Matt, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien, WienVerlag der Buchhandlung
Walther König, Köln 2007

Erzählungen -35/65+. Zwei Generationen(Narratives -35/65+. Two Generations)
Hrsg.: Peter Pakesch, Ausst.-Kat. Kunsthause Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln 2006

Zenita Komad – New Works

Ausst.-Kat. Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
Mit einem Text von Markus Mittringer, Paris 2006

Superstars. Das Prinzip Prominenz. Von Warhol bis Madonna

Hrsg.: Ingrid Brugger, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien / BA-CA Kunstforum, Wien
Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit 2005

Lebt und arbeitet in Wien II. 25 Positionen aktueller KunstAusst.-Kat. Kunsthalle Wien, Wien
Hrsg: Lucas Gehrmann, Gerald Matt, Kunsthalle Wien, Wien 2005

Referenzen an das Unbestimmte. Die Kunst, die Künstler, das Kunstmuseum

Hrsg.: Peter Noever, MAK, Wien 2004

Faites l'impossible!, Wien, 2004, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

Symphonie der fröhlichen Klagelieder, Wien, 2003, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad,
100 Stück

Requiem. Kyriai Doxai, Wien, 2002, Hrsg.: Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100 Stück

Zenita Komad

PUBLIC COLLECTIONS

Institutions

Museum Moderner Kunst Kärnten. Klagenfurt, Austria
Österreichische Galerie Belvedere. Vienna, Austria
Artothek. Vienna, Austria
Albertina, Vienna, Austria
Jewish Museum, Vienna, Austria
Kunsthaus Zürich, Switzerland
Sammlung der Minoriten, Graz, Austria
Kupferstichkabinett der Akademie der bildenden Künste, Vienna, Austria
San Antonio Museum of Art, Texas
Gwangju Museum of Art, South Korea

Private Museums

Diethardt Collection, Styria
Sammlung Lenikus , Vienna
Sammlung Hainz, Vienna
Sammlung Konzett, Vienna
Sammlung Fuchs, Vienna
Sammlung Angerlehner, Austria
Sammlung Krinzinger, Austria
Sammlung Berkson, Wien
Sammlung Zalsmann, Tel Aviv