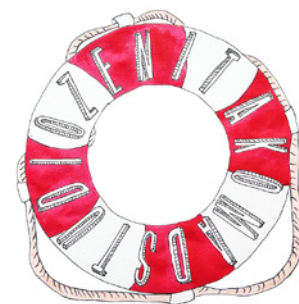


ZENITA KOMAD



Ultra-Contemporary artist

Zenita Komads Oeuvre spannt einen weiten Bogen von Zeichnungen, über skulpturale Objektbilder, szenische Inszenierungen bis hin zu raumgreifende Installationen. Ihre Arbeiten berühren durch klare Botschaften, poetische Abhandlungen und komplexe Gedankengebäude, die immer wieder den Rahmen des Malerischen Raumes sprengen. Zenita Komad lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Söhnen in Kärnten.

Zenita Komad's oeuvre spans a wide range from drawings, sculptural object images, scenic productions to expansive installations. Her works touch people with clear messages, poetic treatises and complex ideas that repeatedly go beyond the scope of the picturesque space. Zenita Komad lives in Carinthia with her husband and two sons.

CV

1980	born in Klagenfurt, Austria	2006	Scholarship "Cité internationale des arts", Paris, France
1996	University of Applied Arts, Masterclass Japelj for Stage Design, Graphics, Vienna, Austria	2007	MAK Schindler Scholarship, Mackey House, Los Angeles, USA
1998	Academy of Fine Arts, Masterclass Graf for Mixed Media, Vienna, Austria	2010	One Year Grant by the Arts Council of Austria, BMUKK
2004/05	Artist in Residence, International Artist's house Villa Concordia, Bamberg, Germany	2014	Award of Sponsorship for Innovations in Science and Art by the City of Vienna

Solo Exhibitions

2025	SACRED GROUND: ONTOLOGY AND SPIRITUAL YEARNING. Galerie Michael Bella, Vienna, Austria	2016–19	<i>SABBATICAL IN ISRAEL</i>
2024	DER KRIEG IST AUS! MMKK, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria	2017	ART IS A DOCTOR. DG-Galerie, Munich, Germany
	NIE WIEDER KRIEG! Kultum Graz, Kulturzentrum bei den Minoriten, Austria	2015	WIR. Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
2023	DIE WAFFEN NIEDER! 204 m ² sculpture at "The Pit / Die Grube" by Peter Noever, Austria		CHOOSE THE UPPER FREQUENCY. Galerie Clemens Gunzer, Zürich, Switzerland
	HAPPINESS IS FOR IDIOTS. Galerie Petra Seiser, Himmelpfortgasse, Vienna, Austria	2014	KILL THE ROUTINE. Galerie Zimmermann/Kratochwill, Graz, Austria
2022	MENSCH ÄRGERE DICH NICHT. Galerie Petra Seiser, Schörfling/Attersee, Austria		THE WORK IN THE HEART. Thomas K. Lang Gallery, Vienna, Austria
2019	<i>RETURN TO AUSTRIA. START OF A NEW WORK PHASE</i>		TIME TO CHANGE THE RECORD. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
2018	8 x 10⁹ = 1. Treffpunkt Burgkapelle MMKK, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria	2012	ART GENÈVE. Solo performance, booth The Essential Collection, Geneva, Switzerland
			ZENITA KOMAD. Bourouina Gallery, Berlin, Germany

ZENITA KOMAD



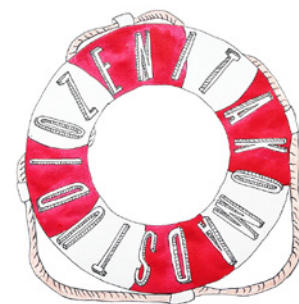
Solo Exhibitions (continued)

- DEINE GEDANKEN MÖBLIEREN DIE WELT / YOUR THOUGHTS FURNISH THE WORLD.** Rauminhalt, Vienna, Austria
- FROM A TO Z AND BACK AGAIN.** Expo Chicago (Bourouina Gallery), Chicago, USA
- ZENITA KOMAD.** Art Gwangju (Galerie Krinzinger), Gwangju, Korea
- LIEBE IST DIE BESTE MEDIZIN.** The Essential Collection, Zürich, Switzerland
- I LOVE GOD.** Kulturzentrum bei den Minoriten, Styria, Austria
- SEI LICHT FÜR DIE WELT.** Galerie Anton Gölles, Fürstenfeld, Austria
- EXTENDED UNIVERSE I.** The Essential Collection, Zürich, Switzerland
- 2011 **SPIRITUALITY IS NOT SHOPPING.** Jewish Museum, Vienna, Austria
- ZENITA KOMAD/DRAWINGS VIENNA 2011.** Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2010 **MISSA SOLEMNIS.** Bourouina Gallery, Berlin, Germany
- BELLEVUE.** Loft 19 c/o Suzanne Tarasieve, Paris, France
- ETERNALLY I AM YOUR YES.** The Loft, Mumbai, India
- 2009 **CIGE,** International Solo Shows, Beijing, China
- RESIDENCIES,** Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
- 2008 **MERICANEXPRESS.** Sotheby's Vienna, Austria
- ZENITA UNIVERSE.** Galerie Krinzinger, Vienna
- THE UMBILICAL CORD OF THE WORLD.** Gallery Konzett, Graz, Austria
- 2006 **NEW WORKK.** Gallery Tarasieve, Paris, France
- я люблю вас.** Regina Gallery, Moscow, Russia
- ONE MAN SHOW.** Galerie Krinzinger, Art Brussels, Belgium
- 2005 **ZENITA-CITY,** "Operation – Philidor". Kunsthaus Nexus, Saalfelden, Austria
- 2004 **ZENITA KOMAD.** Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- 2003 **MIR TRÄUMT ICH BIN DER LIEBE GOTT.** Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- "FREIRAUM", 4 FILME.** MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
- MAK-NITE.** eine Raumin szenierung nach einem Gedicht von Erich Fried, Musik Nadir Gottberg. MAK – Museum of Applied Arts, Vienna, Austria
- 2002 **REQUIEM.** installation with Ignaz Kirchner (Requiem, published by Ralph Schilcher and Zenita Komad, Buch). Semper Depot, Vienna, Austria

Group Exhibitions (selection)

- 2023 **THOMAS PALME / ZENITA KOMAD.** Galerie Petra Seiser, Austria
- DIMENSIONEN.** kuratiert von Roman Grabner, Saag Fabrik, Galerie Petra Seiser, Austria
- 2022 **sinNe – WAHRNEHMUNG UND AUSNAHME.** kuratiert von Tanja Prušnik, Stift Millstatt, Carinthia, Austria
- AUF DER SUCHE.** DG Galerie München, Germany
- 2021 **KÜNSTLER DER GALERIE,** Galerie Petra Seiser
- 2019 **VERTRAUT UND FREMD – VULGATA 77,** Dom Museum Mainz, Germany
- ZU VIEL IST NICHT GENUG!** Donation "Collection Artelier", Universalmuseum Joanneum, Graz, Austria
- 2018 **WEIHNACHTSAUSSTELLUNG,** Krinzinger Projekte, Vienna, Austria
- VIENNA WAITS FOR YOU – TAKE CARE!** Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Vienna, Austria
- JOIN THE DOTS / UNIRE LE DISTANZE,** Salone Degli Incanti, Trieste, Italy
- 2015 **TEARS OF LOVE.** hommage to Daniel Spoerri at the exhibition "Das Fadenscheinige Orakel" by

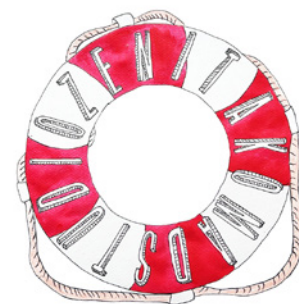
ZENITA KOMAD



Group Exhibitions (continued)

- Daniel Spoerri, University of Klagenfurt, Austria
DIE GABE. DG Galerie München, Germany
VERKAUF IN DEN NEBENRÄUMEN. *kuratiert von Harald Falckenberg*, Krinzinger Projekte Wien, Austria
IMAGO MUNDO. Collection Luciano Benetton, Venice, Italy
VIENNA FOR ARTS SAKE! Belvedere Vienna, Austria
RELIQUOTE, Minoriten Collection, Styria, Austria
JUNGWIRTH, SENGL, KOMAD. Galerie Gölles, Austria
TALES OF 2 CITIES, Jewish Museum Vienna, Austria
- 2014 **TALES OF 2 CITIES**, MMOMA, Moscow, Russia
2013 **20 x 20**, Galerie Freihausgasse, Villach, Austria
TEXTUAL, The Loft at Lower Parel, Mumbai, India
FOKUS SAMMLUNG. MMKK, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria
BIENNALE GIOVANI MONZA. Serrone della Villa Reale, Monza, Italy
- 2011 **STATEMENTS DER SAMMLUNG ALBERTINA.** 2008 Albertina Contemporary, Vienna, Austria
SYNECDOCHE. Galerie Bourouina, Berlin, Germany
IRREALIGIOUS! Kulturzentrum bei den Minoriten, Graz, Austria
AM ENDE WAR DAS WORT. Ursula Blickle Stiftung, Germany
RAPID, RAPID. The Essential Collection, Zürich, Switzerland
AUSTRIA DAVAJ, Shchusev State Museum, Moscow 2007
5 RÄUME. Austrian Cultural Forum, New York, USA
WORT-BILD. Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria
- 2010 **AKTUALITÄT EINES MEDIUMS.** Nader Ahriman bis Chen Zhen. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
HOMMAGE AN SIGMAR POLKE. Galerie Phillipp Konzett, Vienna,
HAAR. Galerie Wolfrum, Vienna, Austria
- IN BETWEEN – AUSTRIA CONTEMPORARY.**
The Contemporary Art Centre of Montenegro, Podgorica, Montenegro
LES FEMMES FATALES. Kunsthalle Krems, Austria
MAK NITE LOMOGRAPHY. *curated by Marlies Wirth*, Vienna, Austria
WESTLICHT PHOTOGRAPHICA AUCTION.
WestLicht. Schauplatz für Fotografie, Vienna, Austria
CELLA – STRUKTUREN DER AUSGRENZUNG UND DISZIPLINERUNG. Complesso Monumentale di San Michele a Ripa, Rome, Italy
LIGHT MOTIVE. Suzanne Tarasieve, Paris, France
RESIDENCIES (with Eva Schlegel und Jarbas Lopes), Galerie Krinzinger, Austria
ARTISTS OF THE GALLERY, Gallery Krinzinger, Vienna, Austria
AIR WORKS. *curated by Edelbert Köb*, Linz, Austria
TRICKLE-DOWN THEORY. *curated by Riiko Sakkinen*, Korjaamo Gallery, Helsinki, Finland
BEST OF AUSTRIA. Lentos, Linz, Austria
IN BETWEEN. CONTEMPORARY AUSTRIAN ART.
Michel Kikoine Foundation, Tel Aviv, Israel
SOMMERFELD. *mit Christian Eisenberger*, Kunstforum Montafon, Schruns, Austria
WHAT'S UP 2009. Bourouina Gallery, Berlin
30 x 2 CHAIRS. Artelier Contemporary, Graz, Austria
ICH IST EINE ANDERE. Momentum, Austria
KÜNSTLER DER GALERIE. Galerie Krinzinger, Vienna, Austria
ART IS UNINTERESTING COMPLETE.
Galerie Phillipp Konzett, Austria
BLUE CHIPS. Galerie Phillip Konzett, Vienna, Austria
THE MISTERY OF LIFE. MAK Center for Art and Architecture, West Hollywood, USA
SALON DE LA KAKANIE. Central House of Artists, Moscow, Russia

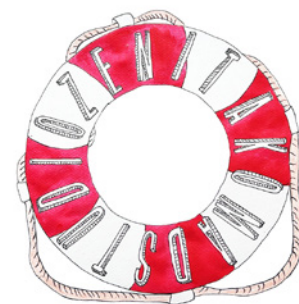
ZENITA KOMAD



Group Exhibitions (continued)

- | | | | |
|------|---|------|--|
| | THE TUMULT OF THE MIGHTY HARMONIES.
Schindler House, Los Angeles, USA | | (Museumsquartier), Vienna, Austria |
| 2006 | ERZÄHLUNGEN –35/65+, Kunsthaus Graz, Austria | 2004 | KRINZINGER ÖSTERREICH – Künstler der Galerie
Krinzinger, Vienna, Austria |
| | DAS ÖFFNEN UND SCHLIESSEN DES MUNDES.
Galerie Julius Hummel, Vienna, Austria | | FESTIVAL IMAGE (mit Marina Abramovic und Otto
Mühl), Vevey, Schweiz |
| | ARTSESSIONS VIDEOSCREENING. Kunsthalle Wien | 2002 | CONVERTER PROJEKT 2, Living Art Museum
Reykjavik, Iceland |
| | Project Space, Karlsplatz, Vienna, Austria | | A.S.A.P. (AS SOON AS POSSIBLE), Austria |
| | HUNDERT KÜSSE SIND BESSER ALS EINER
(Hundred Kisses are better than one). Krinzinger | 2001 | UNFRIENDLY TAKE OVER mit Magnus Arnason,
Nicos Arvanitis, Heiri Häfliger, Franz Graf,
Converter Projekt 1, Semper Depot, Vienna,
Austria |
| | Projekte, Vienna, Austria | | NATURA CALLING KWAHN. Galerie Schloß
Damtschach, Wernberg, Carinthia, Austria |
| 2005 | ICH LIEBE EUCH! (mit Angelika Krinzinger und
Christoph Raitmayr), Galerie Krinzinger, Austria | | REISEZEICHNUNGEN MIT FRANZ GRAF, Galerie
Atelier Graz, Austria |
| | LEBT UND ARBEITET IN WIEN II, OPERATION
CAPABLANCA, Kunsthalle Vienna, Austria | 2000 | GALERIE KROBATH WIMMER, Austria |
| | SUPERSTARS: VON WARHOL BIS MADONNA.
Bank Austria Kunstforum, Vienna, Austria | | |
| | SUPERSTARS – DAS PRINZIP PROMINENZ.
Von Warhol bis Madonna – Kunsthalle Wien | | |

ZENITA KOMAD



Bibliography (selection)

ZENITA KOMAD: DER KRIEG IST AUS!

NIE WIEDER KRIEG!

Hrsg.: Christine Wetzlinger-Grundnig /
Museum Moderner Kunst Kärnten, Verlag
Johannes Heyn, Klagenfurt, Austria, 2024
ISBN 978-3-7084-0695-4

ZENITA KOMAD & DAS CIRCLEXPERIMENT.

Kettler Verlag, Hrsg.: Beate Ermacora, Galerie
im Taxispalais

VIENNA FOR ART'S SAKE! Archive Austria/
Contemporary Art, Text: Markus Mittringer,
Curated by Peter Noever, Luciano Benetton
Collection / Fabrica

COLOURING BOOK. Art Brussels 2014

A NEW VISION EXISTS! Bourouina
Gallery, Berlin, Text: Markus Mittringer /
Photographs: Roman März, Design: Studio
Lambl / Homburger, Edition 1200

MISSA SOLEMNIS. Bourouina Gallery, Text:
Markus Mittringer / Photographs: Roman
März, Design: Studio Lambl/ Homburger,
Edition 1200

SPIRITUALITY IS NOT SHOPPING. Jewish
Museum Vienna, ISBN 978-3-901398-61-2

BEST OF AUSTRIA. Hrsg.: Lentos,
Kunstmuseum Linz, Verlag Bibliothek der
Provinz, 2009

IN BETWEEN. Austrian Contemporary Art.
Hrsg.: bmukk

30x2 SESSEL/STÜHLE. Hrsg.: Peter Weibel &
Ralph Schilcher, Literaturverlag Droschl, 2008

**YOUNGER THAN JESUS, ARTIST DIRECTORY
(THE ESSENTIAL HANDBOOK TO THE FUTURE
OF ART).** Phaidon 2009, ISBN 9780714849812

ZENITA KOMAD – OPUS IV. SELECTED WORKS.
Hrsg.: Ralph Schilcher und Markus Mittringer

ZENITA UNIVERSE PRODUCTIONS. Wien 2008

INTERVIEWS 2. Hrsg.: Gerald Matt, Ausst.-
Kat. Kunsthalle Wien, Wien Verlag der
Buchhandlung Walther König, Köln 2007

ERZÄHLUNGEN –35/65+. ZWEI GENERATIONEN
(Narratives –35/65+. Two Generations)
Hrsg.: Peter Pakesch, Ausst.-Kat. Kunsthau
Graz am Landesmuseum Joanneum, Graz
Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln
2006

ZENITA KOMAD – NEW WORKS. Ausst.-Kat.
Galerie Suzanne Tarasiève, Paris
Mit einem Text von Markus Mittringer, Paris
2006

SUPERSTARS. DAS PRINZIP PROMINENZ.
Von Warhol bis Madonna. Hrsg.: Ingrid
Brugger, Ausst.-Kat. Kunsthalle Wien / BA-CA
Kunstforum, Wien, Hatje Cantz, Ostfildern-
Ruit 2005

**LEBT UND ARBEITET IN WIEN II. 25
POSITIONEN AKTUELLER KUNST.** Ausst.-
Kat. Kunsthalle Wien, Wien, Hrsg: Lucas
Gehrmann, Gerald Matt, Kunsthalle Wien,
Wien 2005

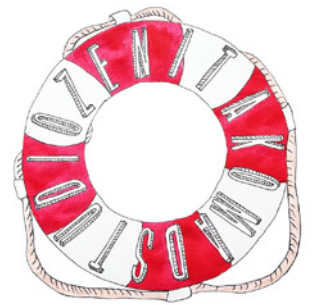
REFERENZEN AN DAS UNBESTIMMTE. Die
Kunst, die Künstler, das Kunstmuseum,
Hrsg.: Peter Noever, MAK, Wien 2004

FAITES L'IMPOSSIBLE! Wien, 2004, Hrsg.:
Ralph Schilcher und Zenita Komad, 100
Stück

SYMPHONIE DER FRÖHLICHEN KLAGELIEDER.
Wien, 2003, Hrsg.: Ralph Schilcher und
Zenita Komad, 100 Stück

REQUIEM. KYRIAI DOXAI. Wien, 2002, Hrsg.:
Ralph Schilcher und Zenita Komad,
100 Stück

ZENITA KOMAD



Public Collections

Österreichische Galerie Belvedere, Vienna, Austria

MMKK Museum Moderner Kunst Kärnten / MMKK, Carinthian Museum of Modern Art, Klagenfurt, Austria

Kupferstichkabinett der Akademie der Bildenden Künste, Vienna, Austria

Gesellschaft der Freunde der Bildenden Kunst, Vienna, Austria

Artothek des Bundes – BMUKK, Vienna, Austria

Kunstraum Bernsteiner

San Antonio Museum of Art, Texas, USA

Kunsthaus Zürich, Switzerland

Gwangju Museum of Art, South Korea

Jüdisches Museum, Vienna, Austria

Sammlung der Minoriten, Graz, Austria

Albertina Sammlung, Vienna, Austria

Sammlung der Stadt Wien, Austria

STRABAG Artcollection, Vienna, Austria

Diethardt Collection, Styria

Sammlung Lenikus, Vienna, Austria

Sammlung Hainz, Vienna, Austria

Sammlung Konzett, Vienna, Austria

Sammlung Fuchs, Vienna, Austria

Sammlung Angerlehner, Austria

Sammlung Krinzinger, Austria

Sammlung Berkson, Vienna, Austria

Sammlung Zalsmann, Tel Aviv, Israel